

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
КИЇВСЬКИЙ ІНДУСТРІАЛЬНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Світлана КІКТО

« 08 » 04 2025

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для вступу на навчання до коледжу
для здобуття освітньо-професійного ступеня
«фаховий молодший бакалавр»
на основі базової середньої освіти

Розглянуто і схвалено на
засіданні предметної екзаменаційної
комісії з творчого конкурсу
протокол № 2 від 08.04.2025
Голова предметної екзаменаційної
комісії Алла ВІЛЕНСЬКА

Київ – 2025

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, яка передбачає перевірку та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у Додатку 1 до Правил прийому.

За результатами творчого конкурсу виставляється позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»);

2. Творчий конкурс проводиться в очній формі відповідно до Правил прийому.

3. Творчий конкурс проводять два члени комісії.

4. Творчий конкурс проводиться на основі Програми творчого конкурсу з рисунку.

5. Час вступного випробування становить 4 академічні години.

6. Вступники використовують власні художні матеріали – аркуш А-3 і графічні олівці.

7. Офіційне оголошення результатів творчого конкурсу відбувається відповідно до Правил прийому (не пізніше наступного дня після проведення вступного випробування)

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ В ОЧНОМУ ФОРМАТІ

1. Творчий конкурс проводиться в спеціально обладнаній аудиторії з добрим освітленням в один етап.

Робочі місця для творчого конкурсу (мольберти, планшети, стільці) розмішуються так, щоб забезпечити огляд постановки з найбільш цікавих і композиційно вигідних точок.

2. Одночасно в аудиторії може знаходитись 10 вступників на одну постановку натюрморту.

3. Вступники, які проходять творчий конкурс допускаються до участі в ньому за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу (свідчення про народження для осіб, яким виповнюється 14 років після 01 січня 2025 року), та екзаменаційного листка з фотокарткою.

4. Під час проведення творчого конкурсу проводиться відеозапис.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ В ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ

(для осіб, які знаходяться за кордоном або проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника)

1. Для осіб, які знаходяться за кордоном, або проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території, творчий конкурс проводиться у вигляді онлайн-конференції на платформі Google Meet.

2. Запрошення із зазначенням точної дати та часу проведення творчого конкурсу буде надіслано після підтвердження реєстрації на творчий конкурс.

3. Вступник має забезпечити технічні можливості щодо проходження вступного випробування: наявність камери, доступ до Інтернету, можливості

приєднання до платформи Google Classroom та Google Meet, художні матеріали для виконання екзаменаційної роботи (відповідно до вимог Програми проведення творчого конкурсу).

4. В день проведення творчого конкурсу на електронну пошту вступника надійде запрошення з кодом доступу до Google Classroom та Google Meet.

5. Вступники допускаються до участі в творчому конкурсі після ідентифікації особи: обов'язкової демонстрації оригіналу документа, що посвідчує особу на камеру (свідцтва про народження для осіб, яким виповнюється 14 років після 01 січня 2025 року).

У разі неможливості ідентифікації вступника вступне випробування проводиться не може. Складається акт про неявку вступника на вступне випробування без поважної причини.

6. Після ідентифікації вступника завдання творчого конкурсу виводиться на екран.

7. Під час проведення творчого конкурсу вступник повинен бути постійно на відеозв'язку з екзаменаційною комісією.

Камера має бути встановлена у режимі HD таким чином, щоб комісія бачила процес виконання роботи, а у вступника була можливість рухатися, без виходу за межі кадру (камера спрямована на роботу, руки та обличчя вступника).

У разі переривання зв'язку вступник повинен приєднатись заново.

Якщо відеозв'язок не вдається відновити протягом тривалого часу, вступник повинен зателефонувати до приймальної комісії коледжу і узгодити новий час складання вступного випробування.

8. Під час вступного випробування здійснюється відеозапис, про що попереджається вступник. Відмова від відеозапису є підставою не допуску до складання творчого конкурсу.

9. По завершенню творчого конкурсу, на вимогу екзаменаційної комісії, вступник повинен направити камеру на виконану роботу для її

фіксації членами екзаменаційної комісії (скріншот екрану). Далі робота має бути якісно сфотографована вступником і прикріплена в Google Classroom.

IV. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ ПІД ЧАС ПОВІТРЯНОЇ ТРИВОГИ

1. Під час оголошення повітряної тривоги проведення вступного випробування призупиняється. Документація передається відповідальному секретарю приймальної комісії.

2. При проведенні творчого конкурсу в **очному** форматі вступник разом з членами екзаменаційної комісії спускається в укриття.

3. Після відбою тривоги вступник має право продовжити вступне випробування.

4. При проведенні творчого конкурсу в **дистанційному** форматі вступник припиняє виконання завдання, направляє камеру на виконану роботу для фіксації її членами екзаменаційної комісії (робиться скріншот).

Для продовження виконання завдання після відбою повітряної тривоги він має зателефонувати в приймальну комісію і отримати дозвіл на приєднання до онлайн конференції.

5. Екзаменаційна комісія фіксує час повернення до виконання роботи.

6. Якщо повітряна тривога триває до завершення робочого часу екзаменаційної комісії, то вступне випробування переноситься на інший день. Про це вступника попереджають засобами електронного або мобільного зв'язку.